

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района

МБОУ "Туйметкинская ООШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Резяпова Г.Х.
Протокол №1 от «27»
августа 2025 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

Шарифуллина Г.А.
Протокол №1 от «28»
августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Туйметкинская
ООШ" _____

Шарифуллина Р.В.
Приказ №30
от «29» августа 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5944286)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Туйметкино , 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

УЧЕТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Учет рабочей программы воспитания при изучении предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1] Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере

произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; □ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки,

по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А.

Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёммыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; □ пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина.

Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский

язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания,

уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; □ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании

произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

□

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; □
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.



1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; □ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

□

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; □ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,



содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и

произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

□

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети

Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			РЭШ https://resh.edu.ru/ Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388
1.2	Фонетика	4			Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72			Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Мультиуроки https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			РЭШ https://resh.edu.ru/ Мультиуроки https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html

КЛАСС

2.3	Произведения о родной природе	6			Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	3			Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О нашей Родине	6			Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
2	Фольклор (устное народное творчество)	14	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
4	О детях и дружбе	11	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
5	Мир сказок	10			Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
7	О братьях наших меньших	9	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

КЛАСС

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	8	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
9	О наших близких, о семье	8	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
10	Зарубежная литература	8	1		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
Резервное время		8	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		0	

3

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

1 0	Произведения о детях	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1 1	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1 2	Зарубежная литература	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

КЛАСС

1 3	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	7	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

КЛАСС

10	Произведения о животных и родной природе	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			План	Факт	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		Всего	Контрольн ые работы	Практи ческие работы			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
2	Выделение предложения из речевого потока	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
3	Моделирование состава предложения	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

5	Выделение первого звука в слове	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
6	Проведение звукового анализа слова	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
7	Выделение гласных звуков в слове	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388

							РЭШ https://resh.edu.r
--	--	--	--	--	--	--	---

15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
----	---	---	--	--	--	--	---

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
30	Знакомство со строчной буквой ы	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1					

41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388

							РЭШ https://resh.edu.r
--	--	--	--	--	--	--	---

46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klasse-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klasse-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klasse-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klasse-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klasse-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
77	Отработка навыка чтения	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный

	животных Н.И. Сладкова						учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388

							РЭШ https://resh.edu.r
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.ru/
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388

							РЭШ
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
-----	---	---	--	--	--	--	---

116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ

132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1					Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			План	Факт	Электронные образовательные ресурсы цифровые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
3	Характеристика особенностей народных песен. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html РЭШ https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	Потешки и прибаутки						
4	Ритм и счёт – основа построения считалок	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
5	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
7	Произведения устного народного творчества	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

8	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
9	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
10	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

11	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
12	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
13	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

14	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1				
16	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	.Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".						
--	--	--	--	--	--	--	--

17	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
18	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
19	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
20	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов Составление устных	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.						
--	--	--	--	--	--	--	--

21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
22	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
23	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
24	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
25	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-

	сторона»						chtenie/klass-2
26	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине. Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
27	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
28	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев. Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

30	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspektu-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
	произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками						
31	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspektu-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
32	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspektu-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
33	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspektu-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

34	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
35	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
36	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
37	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
40	Оценка поступков и поведения	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»						https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
41	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
42	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка». Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору.	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

43	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
44	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
45	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте						
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

47	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			28.12		Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
48	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
49	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

51	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-2
52	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-2
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-2
54	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-2
55	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-2
56	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Infourokhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-2

57	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
58	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
59	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
61	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

62	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
63	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
64	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
65	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
66	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

67	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа. Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
68	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И.	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	Ермолаев "Два пирожных"						
69	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
70	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
71	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" . Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Инфоурок https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

72	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему". Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
74	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)						://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
75	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
76	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста. Средства выразительности.	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

77	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне".	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
78	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
79	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

80	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений .Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Pэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
81	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Pэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Pэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
83	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Pэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
	природы в живописи и музыки.						chtenie/klass-2

84	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
86	Международный женский день – тема художественных произведений Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
87	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
89	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
90	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
91	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

93	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
94	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
95	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
96	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору,	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

	например, английские народные песенки.						
97	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Эш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
98	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Эш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-

	"Огниво"						chtenie/klass-2
99	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Эш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Эш https://resh.edu.ru/Инфоурок https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2

101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
102	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspeky-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-umk-sh.html Рэш https://resh.edu.ru/Инфоурокhttps://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения		Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
3	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.						
--	--	--	--	--	--	--	--

5	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
7	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1					
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк».						
9	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина). Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

11	<p>Пословицы народов России.</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...</p> <p>Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.</p>	1					<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4875chttps://m.edsoo.ru/8bc4a610</p>
----	--	---	--	--	--	--	---

12	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество).</p>	1	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</p>
13	<p>Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов. Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов".</p>	1					<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc489a0</p>

14	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
15	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
16	Средства художественной выразительности (эпитет,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков. Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья».						
--	---	--	--	--	--	--	--

17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень». Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
18	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы".	1					
19	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима.						
--	--	--	--	--	--	--	--

20	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок). Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором...".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
22	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
23	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

	лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.						
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
25	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
26	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

27	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
28	Резервный урок.	1					Библиотека ЦОК

	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».						https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
29	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера). Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

31	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
32	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

	герои, особенности языка.						
33	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
34	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
36	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
37	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
38	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
	составление плана.						

39	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору. Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
40	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого».	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
42	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

43	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
----	--	---	--	--	--	--	---

	Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...».						
44	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
45	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
46	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

47	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору. Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
48	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
49	Средства художественной выразительности (эпитет,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей». Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»..						
--	--	--	--	--	--	--	--

50	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
51	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
52	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
53	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

54	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
55	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
56	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
57	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
58	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0

59	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
60	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва.	1					
61	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1					
62	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1					
63	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой.	1					
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

65	Взаимоотношения человека и животных –	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
	тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»						
66	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
67	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
68	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

69	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
70	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

	мысль (идея) рассказа «Барсучий нос».						
71	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
72	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну». Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

73	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных». Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	меньших» по изученным произведениям.						
75	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

76	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег». Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
77	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века».	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

79	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
----	--	---	--	--	--	--	---

	музыкального искусства XX века.						
80	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
81	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
82	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
83	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

84	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
----	---	---	--	--	--	--	---

	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).						
85	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
86	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
98	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	А. П. Платонов «Цветок на земле»						
88	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор. Комичность как основа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор.						
89	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского. Составление юмористического рассказа.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
91	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1					
92	Работа с книгами о детях: написание отзыва.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях».	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
94	Работа с книгами о детях: составление аннотации.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
95	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.						
--	--	--	--	--	--	--	--

96	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
97	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок". Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
98	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
99	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	<p>писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк».</p>						
10 0	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература». Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.</p>	1	1				
10 1	<p>Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи».</p>	1					

10 2	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			По плану	По факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282

2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60ab

11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6a6e
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/

15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
17	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

18	<p>Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения</p> <p>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38</p>
19	<p>Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
20	<p>Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956</p>

21	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
22	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
23	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

24	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7c bc
25	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f89 0a https://m.edsoo.ru/f29f 8478

26	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a 18 https://m.edsoo.ru/f29f 85c2
27	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7b a4
28	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a 78

29	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
30	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
31	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

32	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/
33	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
34	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
35	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
36	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/

37	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/
38	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений]]	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
39	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/

	Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»						
40	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f46 66 РЭШ https://resh.edu.ru/
41	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f46 66 РЭШ https://resh.edu.ru/
42	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fae сб

43	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9e0
44	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
46	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

47	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений Резервный урок.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
	Читательский дневник (правила оформления)						
48	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
49	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
50	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

51	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
52	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/
53	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
54	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0-	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

56	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
57	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

58	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcс0
59	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdeд2
60	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

61	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
62	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/

63	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29febac
64	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
65	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

66	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
67	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишкам	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
68	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
69	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
70	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

71	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
72	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
73	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
74	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 РЭШ https://resh.edu.ru/

75	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
78	Человек и животные – тема многих произведений писателей Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
79	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee

	«Скворцы»						
80	<p>Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края</p> <p>Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6</p>
81	<p>Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214</p>
82	<p>Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214</p>

83	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
84	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
85	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
86	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

88	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
----	--	---	---	---	--	--	---

89	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
----	--	---	---	---	--	--	---

90	<p>Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине</p> <p>Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214</p>
91	<p>Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне</p> <p>Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</p>

	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки						
92	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»]]	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
93	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
94	Книги о приключениях и фантастике Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

95	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
----	--	---	---	---	--	--	---

	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»						
96	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4

97	<p>Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)</p> <p>Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)</p> <p>Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f2a0b348</p>
----	---	---	---	---	--	--	--

	главы)						
98	<p>Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен «Русалочка» Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"</p>	1	0	0			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</p>

99	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
100	Книги зарубежных писателей Работа со словарём: поиск необходимой информации Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
	литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов]]						
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

102	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Мультиурок <https://multiurok.ru/id49096695/lenta/>

Библиотека ЦОК

Современный учительский портал <https://easyen.ru/load/chtenie/>